

目黒区民交響楽団

第89回定期演奏会

めぐろパーシモンホール大ホール

全席自由 ¥900 車椅子席のみ指定制で無料

車椅子席ご希望のお客様は事前に目黒区民交響楽団までご連絡下さい。
自由席券では車椅子席に座れません。

※小学生と保護者、中学生・高校生、障害者の方と介助者の方1名、計100名様をご招待いたします。希望される方は目黒区民交響楽団まで事前にお申し出ください。
※友の会及びご招待葉書持参のお客様は開場時刻より前にご入場頂けます。
※未就学児童の入場はご遠慮ください。

2019
5/26
(sun)

1:30 pm 開場 2:00 pm 開演

●チケット発売4月1日(月)

取扱い・お問い合わせ

目黒区民交響楽団

TEL/FAX: 03-3803-1178 橋本

携帯: 090-8342-1461 望月

Eメール: meguro.orchestra@gmail.com

チケットお申込みの方は、住所氏名をEメール、
TEL、FAXでお知らせください。

めぐろパーシモンホール チケットセンター

※窓口販売のみ(午前10時~午後7時)

TEL: 03-5701-2904

HP: <http://www.persimmon.or.jp/>

●友の会お問い合わせ

TEL: 090-8578-0218 山本

ウェーバー／歌劇「オベロン」序曲 J.306

ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 短調 Op.104

ブラームス／交響曲第3番 長調 Op.90

指揮: 藤本淳也 チェロ独奏: 森田啓佑

(2014年日本音楽コンクール1位)

主催: 目黒区民交響楽団 後援: 目黒区



指揮／藤本 淳也 *Junya Fujimoto*

東京藝術大学指揮科卒業。安宅賞受賞。同大学院修士課程修了。これまで指揮を佐藤功太郎、F. トラヴィス、坂本和彦各氏に師事。またオペラ制作の現場では在学中から首都圏のオペラ団体に多くのマエストロの元、アシスタントや合唱指揮を務める。チェコで行われた「ブラハの春」国際指揮者コンクールのセミファイナリスト。

2001年ロータリー財団奨学生としてベルリン芸術大学にてPeter Winkler氏のオペラ実習クラスでイタリアオペラを学ぶ。これまで、群響、大阪センチュリー、東フィル、国際交流基金派遣員としてフィリピン・セブ島にてセブユースシンフォニーオーケストラ(CYSO)をそれぞれ指揮。室内楽では韓国で行われたThe 6th Arts Festival Dimension 2008にてEnsemble Interactive TOKIO を、2010年には同団体とのヨーロッパ公演に同行し、スロヴェニア、クロアチアでの4公演を指揮。また東京音楽鑑賞協会主催のビゼー作曲オペラ「カルメン」(音楽鑑賞教室)を、東京室内歌劇場ではメンバーズコンサートでオフエンバック「天国と地獄」、モーツァルト「フィガロの結婚」、ビゼー「カルメン」、カールマン「チャールダーシュの女王」を指揮。近年では都響第九の合唱指揮者として5年間二期会合唱団をまとめる。
2017年2月、秋田アトリオンホールにて團伊玖磨「夕鶴」を指揮。
昭和音楽大学、愛知県立芸術大学非常勤講師、東京室内歌劇場指揮会員。
オフィシャル・サイト <http://www.j-fujimoto.com/>



チェロ独奏／森田 啓佑 *Keisuke Morita*

2014年高校在学中に第68回全日本学生音楽コンクールおよび第83回日本音楽コンクールを史上初めて同時に制し、徳永賞、黒柳賞、岩谷賞、日本放送協会賞も受賞。2017年パブロ・カザルス音楽祭アカデミー・コンペティション第1位。2017～18年の20才メモリアル・リサイタル・シリーズにおいて第27回青山音楽賞新人賞を受賞し、表現力豊かな品のある音楽と高評される。2018年第14回ルーマニア国際音楽コンクールにて全部門よりグランプリ、弦楽器部門第1位、聴衆賞。
これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、ハンガリー・サヴァリア・シンフォニー・オーケストラ、バルセロナ・バロック・オーケストラ、ベルリン・チェンバー・オーケストラ等と国内外で共演を重ねる。らららクラシック、藤沢にゆかりのある音楽家たち、古川展生プロデュース・チェロ・アンサンブル、高嶋ちさ子with Super Cellists、反田恭平プロデュースMLMダブル・カルテットに出演。佐藤明氏の下でチェロを始め、桐朋学園大学にて倉田澄子氏、常光聡氏、宮田大氏、ベルリンにてデービッド・ゲリンガス氏、現在ドイツ・ザール音楽大学にてグスタフ・リヴィニウス氏に師事。公益財団法人ロームミュージックファンデーション、公益社団法人日本演奏連盟、NPO法人イエローエンジェル各奨学生。使用楽器は故齋藤秀雄氏の1746年製テストーレ。関西ゆかりの楽師の家系で、東儀俊恵^{としやす}を高祖父に持つ。
オフィシャル・サイト <https://www.keisukemorita.com/>



管弦楽／目黒区民交響楽団

1974年設立。現在団員約90名。
主にパーシモンホールでの年2回の定期演奏会のほか、随時小グループで出前演奏を行っている。

〔最近の主な演奏曲目〕

- ・チャイコフスキー／バレエ音楽「白鳥の湖」抜粋 Op.20
- ・リムスキー＝ニコラエフ／交響組曲「シェヘラザード」 Op.35
- ・ワーグナー 歌劇「さまよえるオランダ人」序曲
- ・モーツァルト 交響曲第31番「パリ」ニ長調 K.297
- ・ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」ハ短調 Op.67
- ・フンパーディンク 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲
- ・チャイコフスキー 組曲「くるみ割り人形」 Op.71a
- ・ショスタコーヴィチ 交響曲第5番 ニ短調 Op.47
- ・ロッシニ 歌劇「アルジェのイタリア女」序曲
- ・グリーグ ピアノ協奏曲 Ⅰ短調 Op.16(独奏 三浦友理枝)
- ・シューマン 交響曲第1番「春」変ロ長調 Op.38
- ・ドヴォルザーク スラブ舞曲 Op.46-1
- ・リムスキー＝ニコラエフ スペイン奇想曲
- ・チャイコフスキー 交響曲第5番 ホ短調 Op.64
- ・モーツァルト 歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」序曲

会場までの交通機関ご案内

※駐車場は駐車台数に限りがございますので、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

- 東急東横線「都立大学」駅 徒歩7分
- 東急バス
(渋34)渋谷駅～東京医療センター
(黒07)目黒駅～弦巻営業所
(多摩01)多摩川駅～東京医療センター
(都立01)都立大学駅北口～成城学園前駅
「めぐる区民キャンパス」下車すぐ



DEALER & MAKERS

JIYUGAOKA
VIOLIN

ESTABLISH 1989

Violin・Viola・Cello & Bow

楽器販売・修理・製作・製作指導

www.jiyugaoka-violin.com

〒152-0035 東京都目黒区自由が丘 1-14-1 G 7F-3F

Tel. / Fax. 03-3725-7329

